

Technische Kunden-Information

ISO-9001/14001-zertifiziert

Boscanol Ölfarbe Ein Spitzenprodukt für die moderne Anstrichtechnik

Alle Bosshard Produkte für den Ausseneinsatz werden neben den strengen Labortests auch einer Freibewitterung auf dem Wetterstand unterzogen. Dort sieht man bereits nach einem Jahr im Vergleich zu bekannten Produkten was eine Neuentwicklung leisten kann. Manchmal braucht es aber mehrere Jahre um die Qualitätseigenschaften eines Beschichtungstoffes richtig und vollumfänglich erfassen zu können.

Unsere bewährte Boscanol Ölfarbe wurde 5 Jahre auf dem Wetterstand zu Alligator Kunstharzemaille 3000 verglichen. Diese Bewitterungszeit entspricht ca. 10 Jahre an einer vertikalen der Witterung ausgesetzten Fläche.

Anhand der nachfolgenden Bilder, kann man sich von der Leistungsfähigkeit unserer Ölfarbe überzeugen.

5 Jahre Freibewitterung

Jeweils links, Boscanol Oelfarbe, rechts Alligator Kunstharzemaille 3000.
Beide Produkte kreiden stark, aber Boscanol Ölfarbe ist intakt!



Nachfolgend noch ein paar Informationen und Tips zur Ölfarbentechnologie.

Nach dem zweiten Weltkrieg begann der Siegeszug der Kunstharzlacke. Industrie und Handwerk war von der kurzen Trocknungszeit der Kunstharzlacke begeistert. Im Innenbereich sicherlich ein Gewinn, aber im Ausseneinsatz verdrängte man die negativen Erkenntnisse, die damals schon vorlagen. Haltbarkeit war nicht unbedingt ein Argument, mit dem man Kunden überzeugen konnte.

Die Ölfarben gerieten fast in Vergessenheit und Maler, die mit Ihnen arbeiteten wurden als rückständige Handwerker betitelt. Heute schätzen wir wieder die ganz speziellen Eigenschaften der richtig formulierten Ölfarben.

Ölfarben zeichnen sich aus durch:

Ein ausgezeichnetes Eindringvermögen in kapillar aktive Untergründe Die Öle zeichnen sich aus durch sehr kleine Moleküle, diese sind rund 20-30 mal kleiner als vergleichbare Kunstharzmoleküle. Die Kapillaren saugen die Ölmoleküle auf und mit dieser Imprägnierwirkung wird ein ganz ausgezeichneter Feuchteschutz bei Holz erreicht.

Eine spezifische Wasserquellbarkeit.

Ölfarbe gewinnen bei Feuchteeinwirkung an Elastizität und können das Wasser in der Trockenphase wieder abgeben. Kunstharzlacke auf Langölalkyde können kein Wasser einlagern und werden bei Feuchtebelastung entsprechenden Belastungen ausgesetzt, die bis zur Enthftung auf Holzbauteilen führen können. Die Fotos der Wetterstandtafeln zeigen diesen positiven Effekt sehr eindrücklich. Auch bei Hageleinwirkung macht sich diese Elastizitätseigenschaft positiv bemerkbar. Die 5 jährigen Wetterstandtafeln waren mindesten 2 Hagelschlägen ausgesetzt mit verheerenden Folgen für die Kunstharzlacke aber mit nur minimen Folgen für die Boscanol Ölfarbe.

Wo sollten wir möglichst immer Ölfarben empfehlen?

Für Holz im Aussenbereich. Ob Masshaltig oder nicht Ölfarben zeigen hier ihr wahres Leistungsvermögen. Insbesondere für nicht masshaltige Holzbauteile sind Ölfarben wie Boscanol prädestiniert. Elastizität bei Feuchteeinwirkung macht Boscanol Ölfarbe zu einem Top Produkt für diesen Anwendungsbe- reich.

Auch für alte, verwitterte und rissig gewordene Holzbauteile ist Boscanol Ölfarbe ideal als Beschich- tungsstoff für die Renovation. Selbstverständlich müssen die Regeln für die Anforderungen an den Un- tergrund beachtet und eingehalten werden.

Boscanol Ölfarbe unser rationelles Eintopf System für diese verwitterten Untergründe.

Nach sorgfältiger Untergrundvorbereitung (Schmutz entfernen, und Oberfläche abbürsten) wird mit Boscanol Ölfarbe imprägniert, vorlackiert und natürlich fertiglackiert. Siehe dazu die Angaben im Tech- nischen Merkblatt.

Wichtig kein Tauchgrund oder eine Kunstharzgrundierung verwenden, sonst kann das Öl aus dem Deckanstrich wegschlagen und dies geht zu Lasten der Haltbarkeit!

Magere Grundanstriche sind für Ölfarbe nicht geeignet! Es kann bei unterschiedlichen Aufbauten am Objekt sonst sogar nach Bewitterung zu Farbtondifferenzen kommen, da die Öle in den Untergrund wegschlagen können.

Warum sind die Ölfarben nach 5 Jahren noch so gut?

Das Geheimnis liegt natürlich auch in den hohen Trockenschichtdicken.

Festkörper von Boscanol Ölfarben ca. 85 %.

Festkörper von Alligator Kunstharzemaille 3000 70-72 %.

Achtung Holzfeuchte!

Zu hohe Feuchte in Altanstrichaufbauten führt auch bei Ölfarben zu Blasenbildungen und Abblät- tungen. Deshalb prüfen und ggf. austrocknen lassen. Bei neuen Konstruktionen immer allseitig mit Öl- farbe imprägnieren bzw. grundieren.